

GT – LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS

Coord.: Ivía Alves

- Miradas femininas: participação das mulheres na imprensa de salvador. Ana Fernanda Campos de Souza
- Prosa afro-feminina: Uma tessitura de (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas. Ana Rita Santiago da Silva
- Mulher macho sim senhor! As variedades de cangaceiras no cinema brasileiro. Caroline Lima Santos
- As mulheres e o discurso do imaginário sobre o Brasil. Cassiana Gabrielli
- O jogo do cuidado em O Lugar Escuro de Heloisa Seixas. Clarice Costa Pinheiro
- As “swingueiras” do papai: o imaginário masculino sobre a mulher nas letras de pagode baiano. Clebemilton Gomes do Nascimento
- Mulher negra como esteio de comunidade: figuras de memória, história, oralidade. Cristiane Batista da Silva Santos
- Corisco e Dadá e a representação da mulher nordestina no cinema nacional. Dalila Carla dos Santos
- Estudo da Narração Feminina no romance Dias e Dias, de Ana Miranda. Edjande da Costa Souza Azevedo
- As baianas, cartão-postal da Bahia: os usos dos estereótipos femininos na construção da baianidade. Elisângela Sales Encarnação
- De "Rosa" ao rap "Só as cachorras" onde andam Emílias e Amélias? Movimentos de mulheres e música popular brasileira. Elza Dely Veloso Macedo
- Para as “esposas e mães do futuro neste meu Brasil”: representações sobre o feminino na revista Fon-Fon (1920-1924). Fabiana Francisca Macena
- A mulher negra sob a ótica de escritoras afro-brasileiras. Francineide Santos Palmeira
- A construção da imagem “ideal” da mulher na mídia contemporânea. Helena Miranda dos Santos
- Um filme uma história – quantas Virgins? Iracilda Pimentel Carvalho
- Mulheres em Séries VI: As novas policiais do século XXI; um olhar sobre as séries televisivas Life, The Closer, In Plain Sight, The Women’s Murder Clube outras. Ivía Alves

- De quem é a mão que nos escreve? Trânsitos feministas na literatura e no movimento de trabalhadoras rurais do território do sisal. Jailma dos Santos Pedreira Moreira
- Repensando as prisões de gênero a partir de uma “Visita Íntima”: do enredo fílmico para a vida. Jesana Pereira Batista
- Mulher, identidade e discurso: a (des)construção de gênero na prosa de Helena Parente Cunha. Léa Costa Santana Dias
- Mulheres em conflito nos contos de Helena Parente Cunha. Lílian Almeida de Oliveira Lima
- O conto Darling ou do Amor em Copacabana : uma análise sob a perspectiva de gênero. Lilian Santana da Silva
- Miradas femininas: mulheres em transe. Linda Oliveira Rubim
- Uma leitura feminista das personagens dos seriados de TV dos anos 70. Lúcia Tavares Leiro
- Periodismo e Imprensa: A escritura feminina na Bahia. Márcia Maria da Silva Barreiros Leite
- Miradas femininas: mulheres no muro: grafites e grafiteiras em Salvador. Margarida Morena Strauch de Souza
- Inês Sabino nas páginas da imprensa feminina brasileira e portuguesa. Maria da Conceição Pinheiro Araújo
- Gênero e poder: imagens e representações das vivandeiras na mídia impressa. Maria Meire de Carvalho
- Corpo: estudos exploratórios. Nancy Rita Ferreira Vieira
- Noite ilustrada e babado: homossexualidade e gênero na mídia impressa. Paulo Sérgio Rodrigues de Paula
- Miradas femininas: o mundo de Antonia. Priscila Lima
- Miradas femininas: a presidente do La Nación. Renata Inah de Almeida Vidal
- Corpos em evidência: imagens de mulheres nas propagandas de cerveja. Sabrina Uzêda da Cruz
- Imprensa feminina na Bahia – 1860-1917. Simone Ramos Marinho
- Vozes-mulheres: dissidência política e legado matrilinear na poética de Conceição Evaristo. Tatiana Sena